

# Verordnung des Internationalen Festival- Kunstwettbewer- bs Infinity World Festival of Arts.

Gründer und Organisator des  
Festivals: Kulturförderverein „Sternenhimmel  
e.V.“

Medienunterstützung: Zeitschrift "Bei uns in  
Hamburg", internationaler Radiosender Radio  
Chanson Plus, TV-Sender HAMBURG 1.

***Ziel und Aufgaben des Festivals.***

- ▶ Entwicklung der Schöpferkraft bei Teilnehmern im Wege der Heranführung zum nationalen Kulturerbe unterschiedlicher Völker, Weiterentwicklung des professionellen Könnens der Gruppen und Darsteller. Unterstützung, Entwicklung und Bekanntmachung der internationalen Kultur und Fertigkeiten.
- ▶ Heranführung der Kinder und Jugendlichen an die breitgefächerte internationale Musikkultur und Volkskunst;
- ▶ Förderung des Interesses der Teilnehmer zum klassischen, modernen und nationalen Kulturerbe unterschiedlicher Völker. Schaffung von Bedingungen zum künstlerischen Austausch unter Kindern und Jugendlichen;
- ▶ Präsentation von Erfolgen der Künstlergruppen und Solisten;
- ▶ Entwicklungsförderung des künstlerischen Potenzials, Ermittlung und Unterstützung von talentierten Darstellern;
- ▶ Bildungsförderung des musikalisch-künstlerischen Weltbildes bei Teilnehmern.

### ***Durchführungstermine.***

"Infinity World" findet jährlich in Übereinstimmung mit dem Programm der Festivaldurchführung statt.

Daten für 2019: 10.05-12.05.2019

Ort: Miralles Saal (Mittelweg 42, 20148 Hamburg).

## ***Teilnehmer und Altersklassen.***

Teilnehmer des Festival-Wettbewerbs können Profis und Amateure, Schüler und Studenten von Hochschulen und Universitäten, kreativen Vereinigungen, Schul- und Internatsgruppen, professionelle und laienhafte kreative Gruppen, einzelne Darsteller, Gruppen und Solisten sein. Zum Festival-Wettbewerb werden sowohl einzelne Darsteller als auch kreative Gruppen folgender Altersgruppen zugelassen:

- ▶ 1. Altersgruppe der Teilnehmer: 7 – 9 Jahre;
  - ▶ 2. Altersgruppe der Teilnehmer: 10 – 13 Jahre;
  - ▶ 3. Altersgruppe der Teilnehmer: 14 – 17 Jahre;
  - ▶ 4. Altersgruppe der Teilnehmer: 18 Jahre und älter;
  - ▶ 5. Altersgruppe der Teilnehmer: altersgemischte Gruppen.
- Die Teilnehmerzahl einer Gruppe darf 20 Personen nicht übersteigen.

## ***Teilnahmebedingungen, Organisationsbeitrag.***

Zur Teilnahme am Festival-Wettbewerb muss man das ausgefüllte **Anmeldeformular** mit Videoaufnahme der zum Wettbewerb angemeldeten Performance beim

Organisationskomitee im **Zeitraum vom 1.April bis zum 15.November 2018 einreichen**. Alle Felder des Anmeldeformulars müssen ausgefüllt sein. Mit dem Absenden des Anmeldeformulars stimmt man allen Durchführungsregeln des Festivals zu.

Empfehlungen zum Ausfüllen des Anmeldeformulars:

**Wettbewerbsteilnehmer im Alter von 7 bis 17**

**Jahren: Anmeldeformulare/ Einverständniserklärung können von Eltern, gesetzlichen Vertretern, Lehrern und Pädagogen von Bildungs- und Kulturträgern, Jugendclubs, Musikschulen und anderen Einrichtungen eingereicht werden.**

Solisten oder Gruppen haben das Recht an mehreren Nominationen teilzunehmen indem sie für jede ein Anmeldeformular einreichen.

Anmeldeformulare sollen an folgende E-Mail-Adresse gerichtet werden: **sternenhimmel-e.v@gmx.de**

Darsteller, die Titel und Auszeichnungen von anderen Festivals und Wettbewerben haben, nehmen unter allgemeinen Bedingungen teil. Nach der Annahme des Anmeldeformulars wird von der Direktion eine individuelle Registrationsnummer vergeben.

Teilnehmer, die ihr Anmeldeformular an die oben angegebene E-Mail-Adresse geschickt hat, bekommen eine individuelle Registrationsnummer, Tipps zu Ergänzungen des Anmeldeformulars sowie die Kontodaten zum Überweisen des Organisationsbeitrags (bei einer Teilnahme an Wettbewerben in unterschiedlichen Genres wird jede Anmeldung gesondert bezahlt). Sollten Ergänzungen des Anmeldeformulars notwendig sein, bekommt der Teilnehmer Tipps diesbezüglich mit genauen Positionen, die geändert und/oder ergänzt werden sollen.

Der Teilnehmer muss den Organisationsbeitrag im Laufe von **fünf Tagen ab Erhalt der Anmeldebestätigung** überweisen.

Die Übernachtungs-, Reise- und anderen Kosten der Wettbewerbsteilnehmer sowie dessen Begleitpersonen haben diese selbst zu tragen (sofern diese nicht von ihren Schulen oder Vereinigungen getragen werden).

**Die Organisationsbeiträge für die Wettbewerbsteilnahme bemessen sich wie folgt:**

**Altersgruppe ab 7 bis 9 Jahre:**

- ▶ Solisten € 30,-
- ▶ Gruppen ab 3 bis 5 Personen € 75,- und ab 6 bis maximal 10 Teilnehmer € 150,-, jeder weitere Teilnehmer € 15,-

**Altersgruppe ab 10 bis 13 Jahre:**

- ▶ Solisten € 40,-

▶ Gruppen ab 3 bis 5 Personen € 90,- und ab 6 bis maximal 10 Teilnehmer € 175,- , jeder weitere Teilnehmer € 17,-

**Altersgruppe ab 14 bis 17 Jahre:**

Kategorie Klassischer / Akademischer Vokal

▶ Solisten € 35,-

Alle weitere Kategorie:

▶ Solisten € 50,-

▶ Gruppen ab 3 bis 5 Personen € 100,- und ab 6 bis maximal 10 Teilnehmer € 200,- , jeder weitere Teilnehmer € 20,-

**Altersgruppe ab 18 Jahren und älter:**

Kategorie Klassischer / Akademischer Vokal

▶ Solisten € 70,-

Alle weitere Kategorie:

▶ Solisten € 150,-

▶ Gruppen bis 10 Personen € 220,- , jeder weitere Teilnehmer € 22,-

Organisationsbeiträge werden für die Miete des Saals, in dem das Festival durchgeführt wird, GEMA, Personalkosten und für andere im direkten Zusammenhang mit der Durchführung des Festivals entstehende Kosten verwendet.

***Genres.***

- ▶ Tänze der ganzen Welt
- ▶ Musik der ganzen Welt
- ▶ Lieder der ganzen Welt.

***Tänze der ganzen Welt.***

Wird zugelassen: Klassischer Tanz, Pop, Volkstanz, stilisierter Volkstanz, Modern, Jazz, zeitgenössischer Tanz, Standard/Latein, Steptanz, Rock`n`Roll, Ausdruckstanz, Hip-Hop ect. Einzeltänzer und Tanzgruppen stellen zwei Tänze vor, (gesamte Länge darf 10 Minuten nicht übersteigen).

Die Performance, mit denen Teilnehmer auf dem vorherigen Festival aufgetreten sind nimmt am Wettbewerb nicht teil.

### ***Musik der ganzen Welt.***

Wird zugelassen: Klavier, Saiteninstrumente, Blasinstrumente, Volksinstrumente, Schlagzeug, Keyboard.

Es sollen zwei Stücke vorgespielt werden aus dem modernen Repertoire (es sind überarbeitete Folklore-Versionen und Transkriptionen möglich) von einer Maximallänge von 10 Minuten insgesamt. Die Performance, mit denen Teilnehmer auf dem vorherigen Festival aufgetreten sind nimmt am Wettbewerb nicht teil.

### ***Lieder der ganzen Welt.***

Wird zugelassen: Klassischer Vokal, Volksmusik, Bardengesang, Kunstlieder, A-Cappella, Pop.

Es sollen zwei Lieder vorgesungen werden, die insgesamt nicht länger als 8 Min.

sind. **Vollplayback ist nicht zugelassen.**

In der Nominierung „Pop“ kann eine Performance

in einer Fremdsprache gesungen werden. Lieder auf der Muttersprache sind erwünscht. Die Performance, mit denen Teilnehmer auf dem vorherigen Festival aufgetreten sind nimmt am Wettbewerb nicht teil.

### ***Das Organisationskomitee und die Jury des Wettbewerbs.***

Für die Organisation und Durchführung des Festivals wird ein Organisationskomitee gegründet. Mitglieder des Organisationskomitees können natürliche und juristische Personen sein. Das Organisationskomitee bestimmt und korrigiert das Konzept des Festivals, dessen Ordnung und die Bedingungen der Durchführung. Falls notwendig, behalten sich Organisatoren das Recht vor, Änderungen und Ergänzungen in die Bedingungen der Durchführung des Festivals einzubringen. Das Organisationskomitee hat das Recht Angelegenheiten zu regeln, die nicht in dieser Verordnung stehen.

Jurygruppen werden zu den jeweiligen Nominierungen gegründet. Für jede Nominierung werden nicht weniger als 4 Jurymitglieder ausgewählt. Die Jury wird aus führenden Experten und Pädagogen aus dem Kultur- und Kunstbereich, Intellektuellen, künstlerischen Leitern von kreativen Teams und Professoren gebildet. Die Benennung eines Jurymitglieds



bedeutet, dass dieser keine verwandtschaftliche und/oder professionelle Beziehung zu den Teilnehmern hat und die volle Verantwortung für seine Objektivität trägt.

### ***Auswertung des Wettbewerbs.***

Jedes Genre und Altersgruppe wird von der Jury gesondert ausgewertet.

Der Auftritt eines Teilnehmers kann durch die Jury gestoppt werden. Dies bedeutet, dass die Jury genug für eine Entscheidung gesehen oder gehört hat.

Die Jury bewertet Teilnehmer nach einem 3-Punkte-System in einer offenen Abstimmung. Die Jurymitglieder bewerten Teilnehmer wie folgt: Jedes Jurymitglied kann jedem Teilnehmer eine Note von 0 (Null) bis 3 (drei) vergeben, wobei 0 schlecht, 1 befriedigend, 2 gut und 3 hervorragend bedeutet.

Preisträger werden durch die Aufsummierung von Noten auf den Bewertungsbögen der Jury ermittelt. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und werden keiner Rezension unterzogen.

### ***Siegerehrung.***

Jeder Teilnehmer bekommt eine Urkunde und ein Erinnerungsstück oder eine Medaille mit dem Logo des Festivals.

Partner und Sponsoren des Festival-Wettbewerbs

behalten sich das Recht vor, zusätzliche Preise und Auszeichnungen an die originellsten Auftritte zu vergeben.

**Grand Prix-Träger** des Contest erhalten Urkunden, Pokale und außerdem wertvolle **Geschenke im Wert von bis zu 10. 000 Euro.**

Wettbewerbsteilnehmer haben das Recht auf Werbung ihres eigenen Sponsors. Dafür überlässt der Teilnehmer dem Organisationskomitee ein Banner mit dem Logo des Sponsors.

Offizielle Preisverleihungen und Vergabe von Spezialpreisen, die durch Festivalorganisatoren bestätigt wurden, finden während des Contest statt.

**Preisverleihung an Grand-Prix-Gewinner findet auf dem Gala-Konzert statt.**

### ***Zusätzliche Informationen.***

Das Fernbleiben eines Teilnehmers vom Wettbewerb ist keine Voraussetzung für die Rückzahlung des Organisationsbeitrages. Der Organisationsbeitrag beinhaltet keine Fahrt-, Übernachtungskosten und Essensverpflegung der auswärtigen Teilnehmer. Das Festival gibt keine Garantien für den Erhalt der Visa und anderer für die Reise der Teilnehmer und dessen Begleitpersonen notwendigen Dokumente.

Sie bekommen vom Organisationskomitee des Festivals eine Bestätigung über Ihre Festivalteilnahme mit allen erforderlichen

Informationen (Datum des Auftritts, Beginn des Events u. a.).

Der Nichteinhalt der in dieser Verordnung aufgeführten Regeln führt zum Ausschluss aus dem Festival.

Das Organisationskomitee des Festivals erklärt alle Schriftstücke, Audio-, Video und Fotoaufnahmen, die auf der Basis und im Rahmen des Festivals entstanden sind, zu seinem Eigentum. Hierbei wird auf das Urheberrecht Bezug genommen.

Das Organisationskomitee trägt keine Verantwortung über falsch angegebene oder durch einen Teilnehmer geänderte, bereitgestellte Daten.

Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, das Programm des Festivals abhängig von der Anzahl der Anmeldungen zu ändern.

**Der Eintritt zum Contest ist für alle frei.  
Der Eintritt zum Gala-Konzert ist nur für Contestteilnehmer frei.**

### ***Kontaktdaten:***

Gründer und Organisator des Festivals:  
Kulturförderverein „Sternenhimmel e.V.“

Tel.: +49 152 019 01 166

Tel.: +49 157 735 54 817

E-Mail: [sternenhimmel-e.v@gmx.de](mailto:sternenhimmel-e.v@gmx.de)

Web: [www.inwofest.de](http://www.inwofest.de)

